

CONCURSO NACIONAL DE CULTURA CLÁSICA CIUDAD DE CUENCA

Sexta Edición

Bases:

1. **Podrán participar en este concurso alumnos/as de Secundaria matriculados en alguna de las Enseñanzas Clásicas.** Los finalistas del concurso anterior no podrán presentarse en este.
2. La inscripción de los alumnos/as que vayan a participar en el concurso se tendrá que hacer antes del día 1 de noviembre.
3. Los temas que comprende el concurso son: I. Sinopsis de Historia de Grecia. II. Sinopsis de Historia de Roma. III. Sinopsis de Arte Griego. IV. Sinopsis de Arte Romano. V. Ocio festivo en Grecia. VI. Ocio festivo en Roma. VII. Dioses y héroes de la Mitología Grecorromana. VIII. Frases y expresiones latinas de uso actual.
4. Habrá dos pruebas de una hora y media de duración -eliminatória y final- y ambas **constarán de 50 preguntas**, formuladas tal como vienen en el **Cuestionario del Concurso Nacional de Cultura Clásica Ciudad de Cuenca: 4** de Hía. de Grecia; **8** de Hia. de Roma; **4** de Arte griego; **6** de Arte romano; **4** de Ocio festivo en Grecia; **7** de ocio festivo en Roma; **12** de Dioses y Héroes de la Mitología Grecorromana; **5** oraciones en español cada una de las cuales habrá que completar con una de las 10 frases o expresiones latinas propuestas.
5. En ambas pruebas **se presentarán también 3 temas, a elegir 2**, de los 60, resumidos, del Temario, los cuales haremos llegar por internet a los alumnos/as participantes en el concurso, cuando nos lo pidan.
6. La prueba eliminatória se realizará el día **12 de mayo, martes, a las 17 horas**, en el Centro de los alumnos/as participantes en ella, en la medida de lo posible, y será corregida, a su finalización, por el profesor de los alumnos que la hayan efectuado y supervisada por el profesor/a acompañante, hecho lo cual, introducirán los exámenes de los dos alumnos/as que hayan obtenido una puntuación mayor en un sobre, el cual será sellado convenientemente y enviado, al día siguiente, a la dirección que se indicará.
7. La prueba final tendrá lugar **el día 22 de mayo, viernes, a las 12:30 horas**, en el CEPA Lucas Aguirre de Cuenca y será corregida por la/s persona/s que designe la Junta Directiva de la *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*.
8. La lectura de resultados de la prueba final y el subsiguiente reparto del primero y único premio, así como de los diplomas correspondientes a todos los finalistas se efectuarán **el mismo día 22 de mayo, a las 20:00 horas, en la Sala de Plenos de la Diputación de Cuenca**.
9. Los gastos de alojamiento, manutención y visitas programadas en los dos días de estancia en Cuenca de los participantes en la citada prueba correrán a cargo de la Organización del Concurso, no así los gastos de desplazamiento.

Premios:

- El grupo ganador del concurso obtendrá **un premio de 3.000 €**, los cuales se deberán emplear en un viaje, elegido por el profesor/a y los dos alumnos/as integrantes del mismo, a Grecia o a Italia para estudiar y valorar *in situ* gran parte de los monumentos y lugares recogidos a nivel teórico en el programa del concurso. Las visitas, obligatorias, serán las siguientes:

- a) **GRECIA: Atenas:** *Acrópolis, Museo de la Acrópolis, Teatro de Dionisos, Ágora y el Templo de Hefesto. Museo Arqueológico...* **Delfos. Corinto, Epidauro y Micenas.**
- b) **ITALIA: Pompeya y Villa de los Misterios. Museo Arqueológico de Nápoles. Roma:** *Foro y Columna de Trajano, Coliseo, Foro Civil, Monte Capitolio (Campidoglio) y Museos Capitolinos. Panteón, Piazza Navona y Ara Pacis. Museo de la Civiltá. Foro Boario, Circo Máximo...*

- Los integrantes del grupo ganador y los de los otros dos grupos finalistas recibirán, además, el correspondiente diploma y diversos regalos.
- El sábado, día 23 de mayo, visitarán todos, desplazándose en autocar, el Parque Arqueológico de Segóbriga Después de comer, regresarán todos a sus lugares de origen.
- Ganadores y finalistas tendrán entrada gratuita a los Festivales de Teatro Grecolatino de Segóbriga organizados por nuestra Asociación.

Esperamos que seáis muchos los profesores/as que inscribáis a vuestros alumnos de Cultura Clásica en este prestigioso y ambicioso concurso, el cual presenta estas características y ventajas: a) permite al profesor, de la especialidad que sea, ayudar a prepararlo a los alumnos inscritos en él sin necesidad de consultar ningún otro libro ni de poseer conocimientos espaciales sobre los temas que incluye; b) la Metodología que se recomienda seguir en ella hace que los alumnos/as permanezcan atentos en todo momento y participativos en la clase; c) al estar muy ilustrados los temas y los diferentes aspectos de los mismos con mapas y dibujos, todos ellos, incluso los más despistados o desmotivados por el aprendizaje, en general, se hacen una idea bastante cabal de los mismos; d) por último, este concurso está dotado con un sustancioso premio, que da para hacer un viaje tan fantástico y formativo para los ganadores, como el realizado, el curso pasado, a Italia por las alumnas del I.E.S. “Sierra de Aras” de Lucena (Córdoba).