

## **XLII FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO DE SEGÓBRIGA**

**Lugar de celebración:** Teatro Romano de Segóbriga (Término munic. de Saelices, Cuenca).

**Organiza:** *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga.*

**Dirigen:** Aurelio Bermejo y M<sup>a</sup> Jesús de Dios.

### **DÍA 7 DE ABRIL, LUNES**

(Destinado a las Asociaciones de Personas Sordas)

13:00 Actuación de alumnos/as del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, de Madrid.

13:30 *Edipo Rey*, de Sófocles. Grupo “Noite Bohemia”, de A Coruña.

### **DÍA 8 DE ABRIL, MARTES**

(Destinado a las Asociaciones de Amas de Casa y Asociaciones Culturales)

Dado que los días 9 y 10 las reservas han superado con creces el aforo del teatro, el día 8 se ha habilitado también para los centros que no pudieron hacer aún efectiva la reserva provisional que habían realizado en los primeros meses del curso. Debido a esto, ese día se representará también *Cásina*, de Plauto a las 15:30 horas.

13:00 Actuación de alumnos/as del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, de Madrid.

13:30 *Edipo Rey*, de Sófocles. Grupo “Noite Bohemia”, de A Coruña.

### **DÍA 9 DE ABRIL, MIÉRCOLES**

13:00 *Edipo Rey*, de Sófocles. Grupo “Noite Bohemia”, de A Coruña.

15:30 *Cásina*, de Plauto. Grupo “Noite Bohemia”, de A Coruña.

### **DÍA 10 DE ABRIL, JUEVES**

13:00 *Electra*, de Sófocles. Grupo “Noite Bohemia”, de A Coruña.

15:30 *Cásina*, de Plauto. Grupo “Noite Bohemia”, de A Coruña.

## **Inscripciones:**

- Reserva de plazas.** Se realizará a través del correo electrónico [bermejo.aurelio@gmail.com](mailto:bermejo.aurelio@gmail.com). Dicha reserva no será efectiva hasta que no se efectúe el ingreso de 10 euros por alumno y por las dos obras.
- Ingreso.** Se hará en Banco Sabadell. Titular de la cuenta: *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*. N° de Cta.: **ES86 0081 0416 47 0001367342**.
- Notificación.** Efectuado el ingreso bancario, se enviará a [bermejo.aurelio@gmail.com](mailto:bermejo.aurelio@gmail.com) el justificante de dicho ingreso, en el que figurará el nombre de la Asociación y de la localidad de donde procedan los adultos, en los dos primeros días, o el del Centro del que proceden los alumnos y profesores, en los dos siguientes, así como la cantidad ingresada. Así mismo, se deberá incluir en el citado correo electrónico: día del programa elegido, número total de asistentes, en el caso de los adultos, y de alumnos y de profesores, en el segundo caso, así como el nombre de la persona o del profesor responsable del grupo, y un número de correo y de teléfono fijo que nos permitan contactar con él, si hubiera necesidad de hacerlo. Se respetará, a todos los efectos, el orden de reserva realizada.
- Cancelación.** En caso de que algún grupo o algún/os alumno/s del mismo que hubiera/n efectuado el pertinente ingreso no pueda/n asistir, por causa justificada, a las representaciones de teatro de Segóbriga, **solo se devolverá la cantidad ingresada si se avisa a la organización dos meses antes del inicio del festival.**

## Observaciones:

1. Los autocares de las personas que acudan al Festival aparcarán en el exterior del Parque, en la zona donde lo vienen haciendo todos los años.
2. Se podrá acceder al recinto arqueológico del Parque Arqueológica de Segóbriga a partir de las 10 horas.
3. **Dada la entidad del Parque Arqueológico de Segóbriga, se recomienda a los profesores que efectúen con sus alumnos la visita del mismo**, la cual se puede preparar con la *Guía didáctica de Segóbriga*, que figura colgada en [www.teatrogrecolatinosegobriga.com](http://www.teatrogrecolatinosegobriga.com). Lo ideal sería, pensamos, que los propios alumnos/as que asistieran al festival explicaran a sus compañeros en una hora de clase, unos días antes de visitar Segóbriga, la historia de esta y la estructura y función de los diversos monumentos del parque, proyectando a la vez las imágenes de los mismos, que os haremos llegar con anterioridad, lo cual no excluiría que hicierais con ellos la correspondiente visita antes de la primera representación, que, como habréis observado, comenzará una hora después de como venía haciéndose, para que los que llegáis de más lejos tengáis tiempo para efectuarla. Si el citado trabajo no se pudiera realizar en clase, las explicaciones las podían hacer *in situ*.
4. **El director del Festival de Teatro Grecolatino organizará sendas visitas del Parque - una a las 10:30 y otra a las 11:30 horas-, a los grupos de adultos que lo indiquen al efectuar la reserva, así como a los grupos de alumnos que tengan especiales dificultades para hacerla ellos mismos.**
5. Habrá, como en años anteriores, un servicio de atención sanitaria, que estará ubicado cerca del teatro.
6. **!!! Se recomienda a todos los asistentes al Festival vayan provistos de gorras, si se prevé que el tiempo va a ser bueno el día elegido; y de chubasqueros, paraguas, etc., si existe riesgo de lluvia !!!**
7. **En caso de lluvia, la Comedia se representará en el Centro escénico de Saelices, y la Tragedia, en el Auditorio de Tarancón. La mitad de los Centros que hayan hecho, primero, efectiva la reserva verán, en primer lugar, la Tragedia en el Auditorio de Tarancón y, a continuación, se desplazarían a Saelices para ver allí la Comedia. La otra mitad lo hará al revés.**

Si estas fueran las previsiones del Servicio Meteorológico, unos días antes de que dé comienzo el Festival se enviará a los responsables de los grupos un plano de Tarancón y otro de Saelices para que sepan de antemano dónde serán las representaciones y dónde tendrán que aparcar los autocares.

### Patrocinan:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha ●  
Excma. Diputación Provincial de Cuenca ● Ayuntamiento de Tarancón ● Ayuntamiento de Saelices  
● Ayuntamiento de Barajas de Melo.