

XLI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga 2024

Lugar de celebración: Teatro Romano de Segóbriga (Término munic. de Saelices, Cuenca).

Organiza: Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga.

Dirigen: Aurelio Bermejo y M^a Jesús de Dios.

DÍA 18 DE MARZO, LUNES

13:00 *Bacantes*, de Eurípides. Representa Grupo Párodos, del I.E.S. "Siberia Extremeña", de Talarrubias (Badajoz).

15:30 *Asinaria*, de Plauto. Representa Grupo Párodos, del I.E.S. "Siberia Extremeña", de Talarrubias (Badajoz).

DÍA 19 DE MARZO, MARTES

13:00 *Antígona*, de Sófocles. Representa "Corzos Producción", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

15:30 *Mostelaria*, de Plauto. Representa "Corzos Producción", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

ANULADO DÍA 20 DE MARZO, MIÉRCOLES

(Solo si se completan las entradas de los día 18 y 19)

13:00 *Troyanas*, de Eurípides. Representa "Grupo Ave Fénix", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

15:30 *Cásina*, de Plauto. Representa "Grupo Ave Fénix", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

NOTA: Los textos de las obras y material para la preparación de las mismas en clase con los alumnos se colgarán en nuestra web, www.teatrogrecolatinosegobriga.com.

Inscripciones:

- Reserva de plazas.** Se realizará a través del correo electrónico bermejo.aurelio@gmail.com. Dicha reserva no será efectiva hasta que no se efectúe el ingreso de 10 euros por alumno y por las dos obras.
- Ingreso.** Se hará en Banco Sabadell. Titular de la cuenta: *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*. Nº de cta.: **ES86 0081 0416 47 0001367342**.
- Notificación.** Efectuado el ingreso bancario, se enviará a bermejo.aurelio@gmail.com el justificante de dicho ingreso, en el que figurará el nombre del Centro del que proceden los alumnos y la cantidad ingresada. Así mismo, se deberá incluir en el citado correo electrónico: día del programa elegido, número total de alumnos y de profesores asistentes, nombre del profesor responsable del grupo y un número de correo y de teléfono fijo que nos permitan contactar con él, si hubiera necesidad de ello. se respetará, a todos los efectos, el orden de reserva realizada.
- Cancelación.** En caso de que algún grupo o algún/os alumno/s del mismo que hubiera/n efectuado el pertinente ingreso no pueda/n asistir a las representaciones de teatro de Segóbriga, **solo se devolverá la cantidad ingresada si se avisa a la organización dos meses antes del inicio del festival.**

Observaciones:

1. Los autocares de los profesores y alumnos que acudan al Festival aparcarán en el exterior del Parque, en la zona donde lo vienen haciendo todos los años.
2. Los profesores y alumnos podrán acceder al recinto arqueológico del Parque Arqueológica de Segóbriga a partir de las 10 horas.
3. **Dada la entidad del Parque Arqueológico de Segóbriga, se recomienda a los profesores que efectúen con sus alumnos la visita del mismo**, la cual se puede preparar con la *Guía didáctica de Segóbriga*, que figura colgada en www.teatrogrecolatinosegobriga.com. Lo ideal sería, pensamos, que los propios alumnos/as que asistieran al festival explicaran a sus compañeros en una hora de clase, unos días antes de visitar Segóbriga, la historia de esta y la estructura y función de los diversos monumentos del parque, proyectando a la vez las imágenes de los mismos, que os haremos llegar con anterioridad, lo cual no excluiría que hicierais con ellos la correspondiente visita antes de la primera representación, que, como habréis observado, comenzará una hora después de como venía haciéndose, para que los que venís de más lejos tengáis tiempo para efectuarla.. Si el citado trabajo no se pudiera realizar en clase, las explicaciones las podían hacer *in situ*.
4. **El director del Festival de Teatro Grecolatino organizará una visita guiada del Parque, a las 11 horas, a los grupos que tengan especiales dificultades para hacerla ellos mismos.**
5. Habrá, como en años anteriores, un servicio de atención sanitaria, que estará ubicado cerca del teatro.
6. **!!! Se recomienda a alumnos y profesores vayan provistos de gorras, si se prevé que el tiempo va a ser bueno el día elegido; y de chubasqueros, paraguas, etc., si existe riesgo de lluvia !!!**
7. **En caso de lluvia, la Comedia se representará en el Centro escénico de Saelices. Y la Tragedia, en el Auditorio de Tarancón. La mitad de los Centros que hayan hecho, primero, efectiva la reserva verán, en primer lugar, la Tragedia en el Auditorio de Tarancón y, a continuación, se desplazarían a Saelices para ver allí la Comedia. después la Comedia.** Si estas fueran las previsiones del Servicio Meteorológico, unos días antes de que dé comienzo el Festival se enviará a los profesores de los grupos cuáles de ellos que asistan al mismo un plano de Tarancón para que se puedan orientar al respecto.

Patrocinan:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha ●
Excm. Diputación Provincial de Cuenca ● Ayuntamiento de Tarancón ● Ayuntamiento de Saelices