

## XLI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga 2024

**Lugar de celebración:** Teatro Romano de Segóbriga (Término munic. de Saelices, Cuenca).

**Organiza:** Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga.

**Dirigen:** Aurelio Bermejo y M<sup>a</sup> Jesús de Dios.

### DÍA 18 DE MARZO, LUNES

13:00 *Bacantes*, de Eurípides. Representa Grupo Párodos, del I.E.S. "Siberia Extremeña", de Talarrubias (Badajoz).

15:30 *Asinaria*, de Plauto. Representa Grupo Párodos, del I.E.S. "Siberia Extremeña", de Talarrubias (Badajoz).

### DÍA 19 DE MARZO, MARTES

13:00 *Antígona*, de Sófocles. Representa "Corzos Producción", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

15:30 *Mostelaria*, de Plauto. Representa "Corzos Producción", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

### DÍA 20 DE MARZO, MIÉRCOLES

(Solo si se completan las entradas de los día 18 y 19)

13:00 *Troyanas*, de Eurípides. Representa "Grupo Ave Fénix", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

15:30 *Cásina*, de Plauto. Representa "Grupo Ave Fénix", de la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña.

**NOTA:** Los textos de las obras y material para la preparación de las mismas en clase con los alumnos se colgarán en nuestra web, [www.teatrogrecolatinosegobriga.com](http://www.teatrogrecolatinosegobriga.com).

## Inscripciones:

- Reserva de plazas.** Se realizará a través del correo electrónico [bermejo.aurelio@gmail.com](mailto:bermejo.aurelio@gmail.com). Dicha reserva no será efectiva hasta que no se efectúe el ingreso de 10 euros por alumno y por las dos obras.
- Ingreso.** Se hará en Banco Sabadell. Titular de la cuenta: *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*. Nº de cuenta: **ES86 0081 0416 47 0001367342**.
- Notificación.** Efectuado el ingreso bancario, se enviará a [bermejo.aurelio@gmail.com](mailto:bermejo.aurelio@gmail.com) el justificante de dicho ingreso, en el que figurará el nombre del Centro del que proceden los alumnos y la cantidad ingresada. Así mismo, se deberá incluir en el citado correo electrónico: día del programa elegido, número total de alumnos y de profesores asistentes, nombre del profesor responsable del grupo y un número de correo y de teléfono fijo que nos permitan contactar con él, si hubiera necesidad de ello. se respetará, a todos los efectos, el orden de reserva realizada.
- Cancelación.** En caso de que algún grupo o algún/os alumno/s del mismo que hubiera/n efectuado el pertinente ingreso no pueda/n asistir a las representaciones de teatro de Segóbriga, **solo se devolverá la cantidad ingresada si se avisa a la organización dos meses antes del inicio del festival.**

## Observaciones:

1. Los autocares de los profesores y alumnos que acudan al Festival aparcarán en el exterior del Parque, en la zona donde lo vienen haciendo todos los años.
2. Los profesores y alumnos podrán acceder al recinto arqueológico del Parque Arqueológica de Segóbriga a partir de las 10 horas.
3. **Dada la entidad del Parque Arqueológico de Segóbriga, se recomienda a los profesores que efectúen con sus alumnos la visita del mismo**, la cual se puede preparar con la *Guía didáctica de Segóbriga*, que figura colgada en [www.teatrogrecolatinosegobriga.com](http://www.teatrogrecolatinosegobriga.com), en la cual recomendamos la forma de realizarla, para que los alumnos obtengan de la misma el mayor provecho. (Ver en el Slide “**Res quaedam notatu dignae**” de dicha web algunos testimonios al respecto).
4. **El director del Festival de Teatro Grecolatino organizará una visita guiada del Parque, a las 11 horas, a los grupos que tengan especiales dificultades para hacerla ellos mismos.**
5. Habrá, como en años anteriores, un servicio de atención sanitaria, que estará ubicado cerca del teatro.
6. **!!! Se recomienda a alumnos y profesores vayan provistos de gorras, si se prevé que el tiempo va a ser bueno el día elegido; y de chubasqueros, paraguas, etc., si existe riesgo de lluvia !!!**
7. **En caso de lluvia, la Comedia se representará en el Centro escénico de Saelices. Y la Tragedia, en el Auditorio de Tarancón. La mitad de los Centros que hayan hecho, primero, efectiva la reserva verán, en primer lugar, la Tragedia en el Auditorio de Tarancón y, a continuación, se desplazarían a Saelices para ver allí la Comedia. después la Comedia.** Si estas fueran las previsiones del Servicio Meteorológico, unos días antes de que dé comienzo el Festival se enviará a los profesores de los grupos cuáles de ellos que asistan al mismo un plano de Tarancón para que se puedan orientar al respecto.

### Patrocinan:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha ●  
Excma. Diputación Provincial de Cuenca ● Ayuntamiento de Tarancón ● Ayuntamiento de Saelices