

# CONCURSO NACIONAL DE CULTURA CLÁSICA

## CIUDAD DE CUENCA 2024

Cuarta Edición

### Bases:

1. **Podrán participar en este concurso los alumnos/as de la ESO que estén cursando Cultura Clásica.** Los finalistas del concurso anterior no podrán presentarse en este.
2. A partir de este curso, **podrán inscribirse también los alumnos de Bachillerato matriculados en Cultura Clásica**, la cual, nos consta, se oferta en algunos centros. Dichos alumnos/as, sin embargo, realizarían una prueba diferente a la que efectuarán los de la ESO. Por otra parte, teniendo en cuenta que la participación de estos en el concurso nos generaría mayores gastos, se contemplará dicha opción **solo si se inscriben en él un número no inferior a 40 alumnos/as**,
3. Deberán inscribirse en la prueba todos los alumnos/as matriculados/as en Cultura Clásica, en el curso con el que se desee participar.
4. Los temas que comprende el concurso son: I. Sinopsis de Historia de Grecia. II. Sinopsis de Historia de Roma. III. Sinopsis de Arte Griego. IV. Sinopsis de Arte Romano. V. Ocio festivo en Grecia. VI. Ocio festivo en Roma. VII. Dioses y héroes de la Mitología Grecorromana. VIII. Frases y expresiones latinas de uso actual.
5. Habrá dos pruebas de dos horas de duración: una, eliminatoria, el **día 16 de mayo**, jueves, a las 17:00 horas, en el Centro de los alumnos/as participantes en ella o en alguno de la misma localidad; y la final, el **día 24 de mayo**, viernes, a las 09:00 horas, en Cuenca.
6. Las pruebas correspondientes a los alumnos/as de la ESO constarán de **setenta y cinco preguntas**, formuladas tal como vienen en el **Cuestionario del Concurso Nacional de Cultura Clásica Ciudad de Cuenca: 7** de Hia. de Grecia; **15** de Hia. de Roma; **5** de Arte griego; **5** de Arte romano; **8** de Ocio festivo en Grecia; **10** de ocio festivo en Roma; **15** de Dioses y Héroes de la Mitología Grecorromana; **10** oraciones en español cada una de las cuales habrá que completar con una de las 20 frases o expresiones latinas propuestas.

**Para solucionar los posibles empates** de los dos alumnos del grupo que podrán optar a la final o en la propia final, **se propondrán dos temas** a desarrollar después de responder todas las cuestiones de la prueba, tipo: A) Di lo que sepas sobre Alejandro Magno. B) Di lo que sepas de Dioniso/Baco.

7. Por su parte, los alumnos/as de Cultura Clásica de Bachillerato realizarán **una única prueba** en su Centro el día **16 de mayo (jueves)**, a las 17:00 horas, en la cual tendrán que desarrollar diferentes grupos de actividades, sacadas del libro **Cultura Clásica** del prof. A. Bermejo y formuladas como vienen en él, en cada uno de los cuales grupos se estudie un aspecto de alguno de los temas indicados arriba.
8. **La prueba de los alumnos/as de la ESO será corregida por su profesor/a.** Hecho esto, **introducirá los ejercicios, corregidos, de los/as dos alumnos/as que hayan obtenido la calificación más alta, en el sobre que aparece dentro del que contenía los exámenes, y lo enviará certificado a la dirección que figura en él.**

**Si son alumnos de Bachillerato**, se procederá de la misma manera, pero **solo se enviará el examen del alumno/a que haya obtenido mejor nota.**

9. **Los dos alumnos/as de la ESO de los tres centros que obtengan mayor puntuación** en dicha prueba, sumadas las calificaciones de ambos, serán convocados para realizar **el día**

**24 de mayo (viernes), a las 9:00 horas**, en el C.E.P.A. de Cuenca “Lucas Aguirre”, la prueba final, de características similares a la primera.

10. **El/la alumno/a de Bachillerato**, sin embargo, que haya sacado la puntuación más alta, cotejados los resultados de todos los que la obtuvieron en su Centro, será declarado ganador/a sin necesidad de realizar ninguna otra prueba.
11. El contenido de la prueba les llegará, unos días antes de su realización, a los profesores/as encargados/as de repartirla y de vigilar el desarrollo de la misma en sobre cerrado, que será abierto delante de los concursantes segundos antes de comenzar el mismo
12. Las pruebas serán corregidas por la/s persona/s que designe la Junta Directiva de la *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*.
13. La lectura de resultados de la prueba final y el subsiguiente reparto del primero y único premio, así como de los diplomas correspondientes a todos los finalistas se efectuarán **el mismo día 24 de mayo**, a las **20:00 horas**.
14. Los gastos de alojamiento, manutención y visitas programadas en los dos días de estancia en Cuenca de los participantes en la citada prueba correrán a cargo de la Organización del Concurso, no así los gastos de desplazamiento hasta Cuenca.

15. **Premios:**

- El grupo de la ESO ganador obtendrá **un premio de 3.000 €**; y el/la alumno/a de Bachillerato, **un premio de 2.000 €**, los cuales se deberán emplear en un viaje, elegido por el profesor/a y los dos alumnos/as integrantes del mismo, a Grecia o a Italia para estudiar y valorar *in situ* gran parte de los monumentos y lugares recogidos a nivel teórico en el programa del concurso. Las visitas, obligatorias, serán las siguientes:
  - a) **GRECIA: Atenas: Acrópolis, Museo de la Acrópolis, Teatro de Dionisos, Ágora y el Templo de Hefesto. Museo Arqueológico... Delfos. Corinto, Epidauro y Micenas.**
  - b) **ITALIA: Pompeya y Villa de los Misterios. Museo Arqueológico de Nápoles. Roma: Foro y Columna de Trajano, Coliseo, Foro Civil, Monte Capitolio (Campidoglio) y Museos Capitolinos. Panteón, Piazza Navona y Ara Pacis. Museo de la Civiltá. Foro Boario, Circo Máximo...**
- Los integrantes del grupo de la ESO ganador y los de los otros dos grupos finalistas recibirán, además, el correspondiente diploma y diversos regalos.
- El sábado, día 25 de mayo, visitarán todos, desplazándose en autocar: el espléndido **mosaico de** la villa romana del siglo IV d. C. situada en el término municipal de **Noheda** (Cuenca), y las ruinas romanas de **Segóbriga**. Después de comer, regresarán todos a sus lugares de origen.
- El/la ganador/a de Bachillerato, al no haber tenido que desplazarse a Cuenca, para ahorrarnos gastos, recibirá por correo el Diploma con el que podrá acreditar su participación en este prestigioso concurso y la obtención del Premio.
- Ganadores y finalistas tendrán entrada gratuita a los Festivales de Teatro Grecolatino de Segóbriga organizados por nuestra Asociación.