

CONCURSO DE CULTURA CLÁSICA CIUDAD DE CUENCA

Segunda Edición

PATROCINAN:

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES DE LA JCCM
DIPUTACIÓN DE CUENCA • VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE
Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UCLM EN CUENCA

ORGANIZA:

ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO Y CULTURA CLÁSICA DE SEGÓBRIGA

••• 4.000 € •••

SUBVENCIONAN:



COLABORAN:



CONCURSO NACIONAL DE CULTURA CLÁSICA CIUDAD DE CUENCA

Segunda Edición

Bases:

1. Podrán participar en este concurso alumnos/as de Enseñanza Secundaria que estén cursando o hayan cursado CULTURA CLÁSICA y/o LATÍN o GRIEGO de 1º de Bachillerato. Los finalistas del concurso anterior no podrán presentarse en este.
2. Cada Centro podrá inscribir a un grupo formado por **3 alumnos/as** y **su profesor/a** mediante comunicado enviado por correo electrónico, antes del día 22 del próximo mes de diciembre, a bermejo.aurelio@gmail.com.
3. Los temas que comprende el concurso son: I. Sinopsis de Historia de Grecia. II. Sinopsis de Historia de Roma. III. Sinopsis de Arte Griego. IV. Sinopsis de Arte Romano. V. Ocio festivo en Grecia y en Roma. VI. Dioses y héroes de la Mitología Grecorromana. VII. Frases y expresiones latinas de uso actual. VIII. Evolución de las palabras del latín al castellano.

Dichos temas figuran, tal como se les propondrán a los/as participantes en el concurso, en nuestra web: www.teatrogrecolatinosegobriga.com

4. Habrá dos pruebas de dos horas de duración, una eliminatoria y la final, que constarán de **cien preguntas**: 10 de Hia. de Grecia; 15 de Hia. de Roma; 10 de Arte griego; 10 de Arte romano; 15 de Ocio festivo en Grecia y en Roma; 20 de Dioses y Héroes de la Mitología Grecorromana; 10 oraciones en español, cada una de las cuales habrá que completar con una de las 20 frases o expresiones latinas propuestas; 10 palabras latinas de las 100 que incluye el Anexo, de las que habrá que explicar su evolución al castellano.
5. La prueba eliminatoria se realizará **el día 31 (jueves) del mes de marzo de 2022, a las 17 horas**, en el propio Centro de los grupos participantes en el concurso o en uno relativamente próximo al mismo.

6. El contenido de la prueba les llegará unos días antes de su realización a los profesores/as encargados/as de repartirla y de vigilar el desarrollo del examen en sobre cerrado, que será abierto delante de los concursantes segundos antes de comenzar el mismo
7. Finalizada la misma, los/as citados/as profesores/as introducirán los exámenes en el sobre que encontrarán dentro del otro en el que les llegaron, y, una vez cerrado, estamparán su firma en la juntura del cierre y colocarán una cinta de celo sobre la misma, y lo enviarán al día siguiente por correo certificado a la dirección que figure en él.
8. Los cuatro Centros que obtengan mayor puntuación en ella serán convocados para realizar **el día 29 de abril (viernes), a las 9:00 horas**, en el C.E.P.A. de Cuenca “Lucas Aguirre”, la prueba final, de características similares a la primera.
9. Las pruebas serán corregidas por la/s persona/s que designe la Junta Directiva de la *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*.
10. La puntuación de cada grupo se obtendrá sumando las respuestas positivas de los 3 alumnos/as participantes, calificadas con **1 punto**.
11. La lectura de resultados de la segunda prueba y el subsiguiente reparto del primero y único premio, así como de los diplomas correspondientes a todos los finalistas se efectuarán **el mismo día 29 de abril, a las 19:30 horas**.
12. Los gastos de viaje, hasta un máximo de 500 € por grupo, y de alojamiento y manutención en los dos días de estancia en Cuenca de los participantes en la citada prueba correrán a cargo de la Organización del Concurso.

13. Premios:

- El grupo ganador obtendrá **un premio de 4.000 €**, los cuales deberán emplear en un viaje, elegido por los integrantes del mismo, a Grecia o a Italia para estudiar y valorar *in situ* gran parte de los monumentos y lugares recogidos a nivel teórico en el programa del concurso. Las visitas, obligatorias, serán las siguientes:
 - a) GRECIA: **Atenas: Acrópolis, Museo de la Acrópolis, Teatro de Dionisos, Ágora y el Templo de Hefesto. Museo Arqueológico... Delfos. Corinto, Epidauro y Micenas. Isla de Egina.**
 - b) ITALIA: **Pompeya y Villa de los Misterios. Museo Arqueológico de Nápoles. Roma: Foro y Columna de Trajano, Coliseo, Foro Civil, Monte Capitolio (Campidoglio) y Museos Capitolinos. Panteón, Plaza Navona y Ara Pacis. Museo de la Civiltá. Foro Boario y Monte Testacio.. Antiguo Puerto de Ostia...**
- Los integrantes del grupo ganador y los de los otros tres grupos finalistas recibirán el correspondiente diploma y diversos regalos.
- El sábado, día 30 de abril, visitarán todos, desplazándose en autocar: el espléndido **mosaico de una villa romana del siglo IV d. C.** situada en el término municipal de **Nohedra** (Cuenca); la **mina de espéculum de Torrejoncillo del Rey** (Cuenca); y el **Parque Arqueológico de Segóbriga**, en el término municipal de Saelices (Cuenca).
- Los finalistas tendrán entrada gratuita a los Festivales de Teatro Grecolatino de Segóbriga organizados por nuestra Asociación.