

# I CONCURSO NACIONAL DE CULTURA CLÁSICA (\*)

## 1. Requisitos:

- 1.1. Podrán participar en este concurso alumnos/as de Enseñanza Secundaria que estén cursando o hayan cursado CULTURA CLÁSICA y/o LATÍN o GRIEGO. El grupo ganador del mismo no podrá volver a presentarse en el/los siguiente/s.
- 1.2. Cada Centro podrá inscribir a un grupo formado por **4 alumnos/as** y **su profesor/a** mediante comunicado enviado, antes del día 15 del próximo mes de febrero, a [africapber@gmail.com](mailto:africapber@gmail.com) por correo electrónico.
- 1.3. Los temas que comprende el concurso son: I. Sinopsis de Historia de Grecia. II. Sinopsis de Historia de Roma. III. Sinopsis de Arte Griego. IV. Sinopsis de Arte Romano. V. Ocio festivo en Grecia y en Roma. VI. Dioses y héroes de la Mitología Grecorromana. VII. Frases y expresiones latinas de uso actual. VIII. Evolución de las palabras del latín al castellano.

**Dichos temas figuran, tal como se les propondrán a los/as participantes en el concurso, en nuestra web: [www.teatrogrecolatinosegobriga.com](http://www.teatrogrecolatinosegobriga.com)**

## 2. Bases:

- 2.1. La primera prueba constará de **cien preguntas**: 15 de Hia. de Grecia; 15 de Hia. de Roma; 10 de Arte griego; 10 de Arte romano; 15 de Ocio festivo en Grecia y en Roma; 15 de Dioses y Héroes de la Mitología Grecorromana; 10 oraciones en español, cada una de las cuales habrá que completar con una de las 30 frases o expresiones latinas propuestas; 10 palabras latinas de las 100 que incluye el Anexo, de las que habrá que explicar su evolución al castellano.  
  
Y para resolver un posible empate entre dos o tres grupos, habrá **una pregunta más** de carácter general del tipo: “Di lo que sepas sobre las *Guerras Médicas / Primer Triunvirato en Roma / Zeus-Júpiter, etc.*”, que se evaluará solo si se diera ese caso.
- 2.2. El contenido de la prueba les llegará unos días antes de su realización a los profesores/as encargados/as de repartirla y de vigilar el desarrollo del examen en sobre cerrado, que será abierto delante de los concursantes segundos antes de comenzar el mismo
- 2.3. Finalizada el examen, los/as citados/as profesores/as introducirán los exámenes en el sobre que encontrarán dentro del otro en el que les llegaron las pruebas, y, una vez cerrado, estamparán su firma en la juntura del cierre y colocarán una cinta de celo sobre la misma, y lo enviarán al día siguiente por correo certificado a la dirección que figure en él.
- 2.4. La mencionada prueba será de dos horas de duración y se realizará **el día 25 (jueves) del mes de marzo de 2021, a las 17 horas**, en el propio Centro de los grupos participantes en el concurso o en uno relativamente próximo al mismo.
- 2.5. Los cuatro Centros que obtengan mayor puntuación en ella serán convocados para realizar **el día 24 de abril (sábado), a las 9:00 horas**, en la Sala de Juntas de la Diputación de Cuenca, una segunda y definitiva prueba, escrita y de dos horas de duración, la cual constará también de cien preguntas similar a la primera.
- 2.6. La puntuación de cada grupo se obtendrá sumando las respuestas positivas de los 4 alumnos/as participantes, calificadas con **1 punto**.

- 2.7. La lectura de resultados de la segunda prueba y el subsiguiente reparto del primero y único premio, así como de los diplomas correspondientes a todos los finalistas se efectuarán en la citada Sala de Juntas **el mismo día 24 de abril**, a las **20:00 horas**.
- 2.8. Los gastos de viaje y manutención en los dos días de estancia en Cuenca de los participantes en la citada prueba correrán a cargo de la Organización del Concurso.

### 3. Premios:

- El grupo ganador obtendrá **un premio de 5.000 €**, los cuales deberán emplear en un viaje, elegido por los integrantes del mismo, a Grecia o a Italia. Así mismo, recibirá cada uno de ellos un diploma.
- Los integrantes de los otros tres grupos finalistas recibirán un diploma de características similares.

4. **Corrección de la prueba:** Las pruebas serán corregidas por la/s persona/s que designe la Junta Directiva de la *Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga*.

---

#### Patrocina:

Excma. Diputación Provincial de Cuenca.

#### Organiza:

Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga.

#### Subvencionan:

- Excma. Diputación Provincial de Cuenca.
- Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga.
- Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Sociedad Española de Estudios Latinos.
- Universidad Castilla- La Mancha. Campus de Cuenca.

#### Colaboran:

- I.E.S. "Diego Torrente" de San Clemente-Cuenca
- AMPA del I.E.S. "Santiago Grisolia" de Cuenca.

**(\*) Este concurso se celebrará en los días, horas y lugar previstos, salvo que una fuerza superior, como podían ser los protocolos existentes en la Comunidad de Castilla-La Mancha respecto a la Covid-19, lo impidiera.**