

XXXVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga 2021

Lugar de celebración: Teatro Romano de Segóbriga (Término munic. de Saelices, Cuenca).

Organiza: Asociación Cultural Teatro y Cultura Clásica de Segóbriga.

Dirigen: Aurelio Bermejo y M^a Jesús de Dios.

PROGRAMA 1 (el más probable de realizar)

DÍA 27 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12:00 *Medea*, de Eurípides. PATHOS TEATRO. Colegio Santa M^a del Pilar de Madrid

(Asistirán a esta representación 450 alumnos/as de los 900 que hayan efectuado la pertinente reserva)

14:30 *Medea*, de Eurípides. PATHOS TEATRO. Colegio Santa M^a del Pilar de Madrid

DÍA 28 DE ABRIL, JUEVES

12:00 *Antígona*, de Sófocles. Representa GUPO EUROPA.

(Asistirán a esta representación 450 alumnos/as de los 900 que hayan efectuado la pertinente reserva)

14:30 *Antígona*, de Sófocles. Representa GUPO EUROPA.

(Asistirán a esta representación los 450 alumnos/as restantes)

PROGRAMA 2 (poco probable)

DÍA 27 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12:00 *Medea*, de Eurípides. PATHOS TEATRO. Colegio Santa M^a del Pilar de Madrid

15:00 *El Gorgojo*, de Plauto. Grupo “Helios Teatro”, de Madrid.

DÍA 28 DE ABRIL, JUEVES

12:00 *Antígona*, de Sófocles. Representa GUPO EUROPA.

15:00 *El Gorgojo*, de Plauto. Grupo “Helios Teatro”, de Madrid.

NOTA: Los textos de las obras y material para la preparación de las mismas en clase con los alumnos se colgarán en nuestra web, www.teatrogrecolatinosegobriga.com, en el próximo mes de octubre.



Inscripciones:

Teniendo en cuenta que no es seguro que se pueda realizar este curso el Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga, las reservas para el mismo se efectuarán por correo electrónico

en bermejo.aurelio@gmail.com y no habrá necesidad de hacer ingreso alguno por los alumnos/as que vayan a asistir a alguna de las representaciones programadas. Una vez que sepamos si se puede realizar o no el mencionado festival, se lo comunicaremos a los profesores que hayan hecho las reservas, para que realicen o no el ingreso de los 7 € en el número de cuenta del Banco donde se ha venido haciendo. Por supuesto, se respetará, a todos los efectos, el orden de reserva realizada.

Observaciones:

1. Los autocares de los profesores y alumnos que acudan al Festival aparcarán en el exterior del Parque, en la zona donde lo vienen haciendo todos los años.
2. Los profesores y alumnos podrán acceder al recinto arqueológico del Parque Arqueológico de Segóbriga a partir de las 10 horas. Los que acudan a Segóbriga para ver sólo la representación de la mañana deberán abandonar el Parque antes de las 15 horas. Y los que acudan a ver solo la representación de la tarde no podrán acceder a él antes de las 13,30 horas.
3. **Dada la entidad del Parque Arqueológico de Segóbriga, se recomienda a los profesores que efectúen con sus alumnos la visita del mismo**, la cual se puede preparar con la *Guía didáctica de Segóbriga*, que figura colgada en www.teatrogrecolatinosegobriga.com, en la cual recomendamos la forma de realizarla, para que los alumnos obtengan de la misma el mayor provecho. (Ver en el Slide “Res quaedam notatu dignae” de dicha web algunos testimonios al respecto). **Dicha visita la podrán realizar entre las 10 y las 11,45 horas; y entre las 13,30 y las 15 horas.**
4. Profesores y alumnos que deseen visitar con sus alumnos el Centro de Interpretación deberán realizar la pertinente reserva llamando a 629 752 257. Dicho Centro de Interpretación estará cerrado al público entre las 15 y las 16 horas.
5. Los profesores deberán sentarse, en las gradas del teatro, cerca de sus alumnos, con el fin de que éstos guarden la compostura y el silencio debidos a lo largo de la representación. A este respecto, debo decir que, en los últimos años, el comportamiento de los alumnos en las representaciones ha sido ¡¡¡óptimo!!!
6. Habrá, como en años anteriores, un servicio de atención sanitaria, que estará ubicado cerca del teatro.
7. **¡¡¡ Se recomienda a alumnos y profesores vayan provistos de gorras, si se prevé que el tiempo va a ser bueno el día de la/s representación/es elegido; y de chubasqueros, paraguas, etc., si existe riesgo de lluvia !!!**
8. **En caso de lluvia, las representaciones tendrán lugar en el Auditorio de Tarancón.** Si estas fueran las previsiones del Servicio Meteorológico, unos días antes de que dé comienzo el Festival se enviará a los profesores de los grupos que asistan al mismo un plano de Tarancón para que se puedan orientar al respecto.

Sugerencias para un programa paralelo de visitas:

www.iccm.es/cultura/parques/segobriga/index_ie.html www.cuenca.org

1. Monumentos más importantes de Segóbriga: Teatro, Anfiteatro, Termas, Foro, Basílica Romana, Museo...
2. Lugares de interés turístico y/o arquitectónico próximos a Segóbriga: Monasterio de Uclés (a 15 km de Segóbriga). Y, entre las ciudades relativamente próximas a Segóbriga que se pueden visitar también, una muy interesante, aparte de Madrid (a 105 kms.) y de Toledo (a 130 kms.)

es Cuenca y su Casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad, en donde se encuentran las Casas Colgadas, Hoces del Huécar y del Júcar, Museo Arqueológico, Museo de Arte Abstracto, Museo de las Ciencias, Catedral..

3. De los alrededores de Cuenca, se pueden visitar las ruinas romanas de Valeria (a escasos kilómetros de Cuenca), con su Basílica y Ninfeo, como monumentos más importantes; La Ciudad Encantada...
4. Posibles alojamientos en Cuenca: Posada de San José: Tel. 969 21 13 00 (Las reservas hay que hacerlas con mucha antelación); Hotel Leonor de Aquitania: Tel. 969 23 10 00 (Ambos están en parte alta de la ciudad); Hotel Residencia Francabel: Tel. 969 22 62 22; Hotel Alfonso VIII: Tel. 969 21 25 12; Hostal Cortés: Tel. 969 22 04 00.
5. Oficina Municipal de Turismo en Cuenca: Tel. 969 23 21 19.

Patrocinan:

Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha • Excma. Diputación Provincial de Cuenca • Ayuntamiento de Tarancón.

Colabora:

Ayuntamiento de Saelices