

Tarancón



1: PÚBLICO DE SEGÓBRIGA 2: OBRA DE TEATRO EN SEGÓBRIGA 3: EXPOSICIÓN DE LA ARMH EN EL AUDITORIO

ASISTENCIA Unos 2.400 estudiantes visitaron ayer Segóbriga y Tarancón

Comienza el XXIII Festival de Teatro Grecolatino

La inauguración oficial tuvo lugar ayer en el Parque Arqueológico de Segóbriga

Este año el Instituto de Teatro ha reconocido la labor del escritor Manuel Canseco

DIANA MANZANARES
SEGÓBRIGA

Hacia las 12:00 horas de ayer tuvo lugar la inauguración de la XXIII edición del Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino. Este año, por primera vez, el Parque Arqueológico de Segóbriga y Tarancón se reparten las obras programadas, la tragedia se representa en el teatro de la antigua ciudad romana, mientras que la comedia se desarrolla durante estos días en el Centro Escénico San Isidro taranconero. El acto central de apertura se desarrolló en el primer espacio, y contó con la presencia del director general de Patrimonio, así como del subdirector general de Ordenación Académica del Ministerio de Educación y Ciencia, del diputado y del delegado de la Junta de Cultura, la directora del Parque Arqueológico, del presidente y el vicepresidente del Instituto de Teatro Grecolatino y la alcaldesa de Saelices.

A la citadas autoridades se sumó el escritor Manuel Canseco, al que este año el Instituto de Teatro ha homenajeado por su contribución a la cultura clásica. Estos reconocimientos llevan haciéndose cerca de cuatro años, explicó Aurelio Bermejo. El máximo representante de la organización del Festival, del que también es promotor, aprovechó la ocasión ayer para anunciar que iba a proponer a la Junta Directiva hacer socias a las personas a las que anualmente fueran distinguiendo.

DISTINTAS PERSPECTIVAS

Canseco, en su intervención dentro de la ceremonia de apertura, hizo un llamamiento al ministerio de Cultura para que, fijándose en el ejemplo de Segóbriga, rescatara al festival de teatro que se hace en Mérida, del que fue director durante tres años. El escritor resaltó la necesidad de recuperar las obras clásicas para ese escenario privilegiado en el que actualmente se están haciendo representaciones muy alejadas de los textos grecolatinos. Para finalizar mandó un mensaje muy di-



recto que captó la atención de los jóvenes que hasta allí se habían desplazado desde las comunidades de Madrid, Andalucía, Canarias, Guadalajara, Ciudad Real y Albacete: "Ver una obra clásica es muy peligroso, la primera vez para mí fue como un porro, lo probé y no lo he podido dejar", dijo Canseco.

Por su parte, el director general de Patrimonio habló de la Red de Parques arqueológicos como un vértice en el que confluyen tres aristas fundamentalmente. Según Enrique Lorente, la Junta se esfuerza para conservar el patrimonio histórico de Castilla-La Mancha en las mejores con-

diciones, dentro de su espacio natural y para que pueda ser disfrutado por los ciudadanos, en este caso, por los estudiantes.

Según los organizadores del Festival, del 25 de abril al 23 de junio habrá unos 13.000 espectadores en todas las obras programadas, 1.200 estudiantes por cada representación, a los que se suman las incesantes visitas del público en general. Concretamente en Tarancón para comer coincidirán 2.500 personas diariamente, los espectadores del turno de la mañana y los de la tarde, que después se intercambian entre el Centro Escénico y Segóbriga.



LA CLAVE

Recuperar el teatro clásico debe ser una prioridad

Las autoridades coincidieron en la necesidad de mantener e incrementar las obras grecolatinas en la escena

Arriba, las autoridades durante la inauguración. Sobre estas líneas, asistentes a la representación.

EXTRACCIÓN

La Hermandad de Donantes consolida sus buenos resultados

EL DÍA
TARANCÓN

La Hermandad de Donantes de Sangre de Cuenca ha llevado a cabo su última extracción colectiva en Tarancón con unos resultados muy satisfactorios. Este lunes en el Centro de Salud de la ciudad recabaron 83 donaciones y 11 altas. En total han obtenido 1.639 donantes. De ellos, cuentan desde el colectivo, 1.050 son activos para poderlos convocar periódicamente y por apellidos cada año.

De esta forma, explican en la Hermandad de Donantes de Sangre, "Se confirman los buenos resultados (obtenidos anteriormente), así como la predisposición de los taranconeros hacia la Hermandad de Donantes de Sangre. Gracias a todos".

La sangre es especialmente necesaria teniendo en cuenta el alto número de víctimas que se producen en los incesantes accidentes de tráfico, muchos de ellos mortales o de nefastas consecuencias para las personas que los padecen.

MÚSICA

El Auditorio acogió ayer un concierto pedagógico

Los alumnos de los centros escolares de Tarancón disfrutaron ayer de una nueva actividad en el Auditorio municipal. En concreto asistieron a un concierto pedagógico ofrecido por la Orquesta Sinfónica de La Mancha. Este mismo grupo actuó a las 21:00 horas de ayer en el mismo espacio, en esa ocasión fue para dar un concierto dedicado a todos los públicos con "Las 4 estaciones de Vivaldi".

Entre uno y otro acto tuvo lugar el maratón de lectura en la Casa de la Cultura. Y mañana en el Centro de Internet habrá juegos pedagógicos para los niños de 4 a 6 años, mientras que en la Casa de la Cultura se proyectará a las 18:00 horas "Chicken Little". Todas estas actividades se engloban en la Semana del Libro.

DIMM