

XV Festival Europeo de Teatro Juvenil Grecolatino en Segóbriga

Segóbriga bajó el telón

Doce días de teatro grecolatino han hecho cobrar vida a un escenario de la cultura clásica

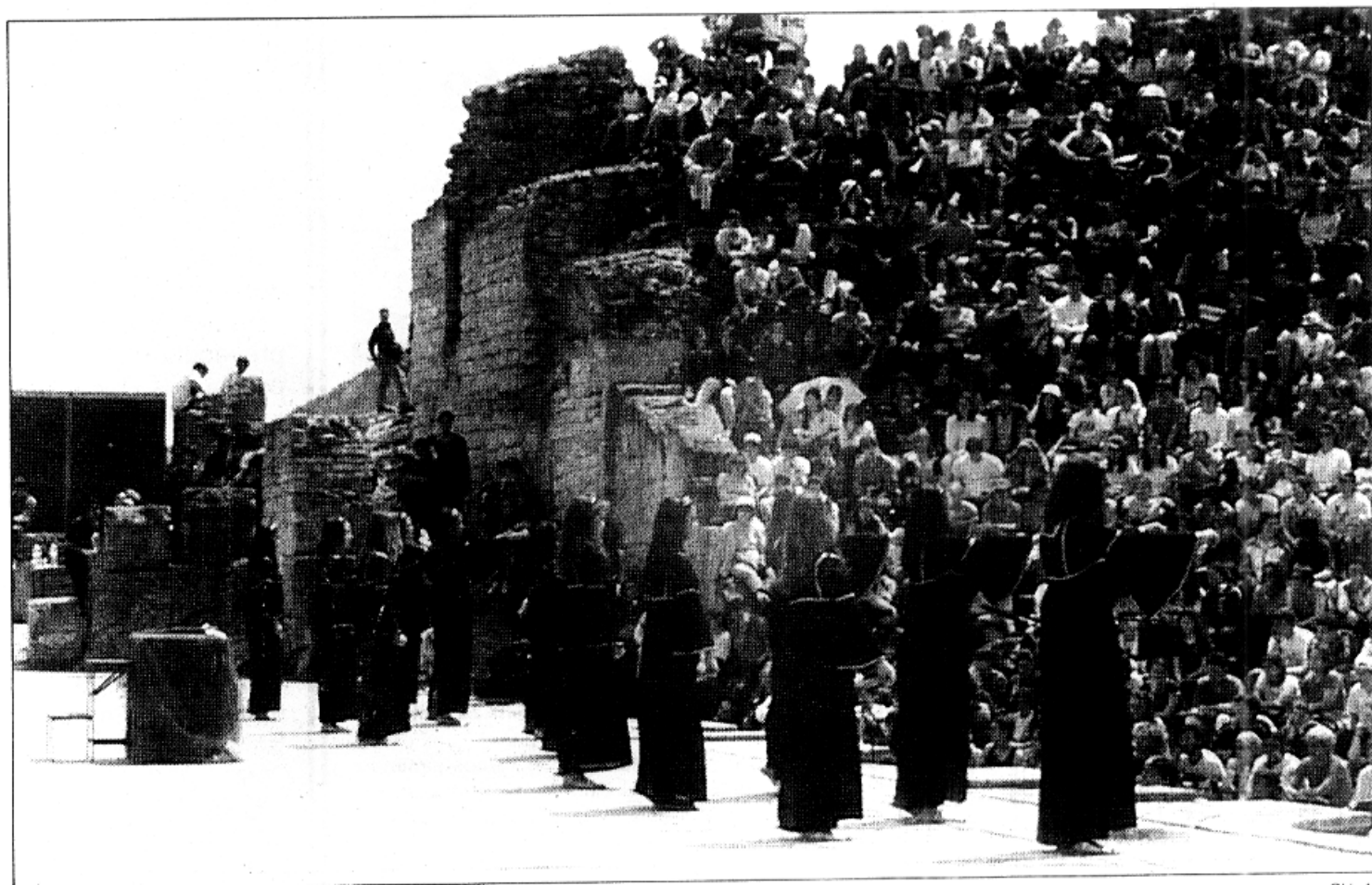
CHARO ALCÁZAR
TARANCÓN

Cesó la megafonía y el resonar de las voces de actores que contaban historias de celos y guerra, de picarescas fórmulas para llevarse el pan a la boca y de entresijos amorosos entre amos y esclavas.

Bajó el telón de una nueva edición del Festival Europeo de Teatro Juvenil Grecolatino en Segóbriga. Pero entre las vestidas piedras humedecidas por las últimas lluvias ha calado hondo el silencio, las risas y los aplausos de los miles de espectadores que a lo largo de doce días se han estremecido y disfrutado con las obras de Plauto, Eurípides, Séneca, Sófocles o Aristófanes entre otros autores teatrales griegos y latinos.

Tragedia y comedia han hecho vibrar en ambiente por unos días el incomparable marco que representa el yacimiento arqueológico de Segóbriga.

Ayer se clausuraba la décima quinta edición de este festival, pero el silencio de los sillares de su teatro romano seguirán desprendiendo más cultura que añadir a la que otrora emanó desde el poblado segobrigense. En ellos ha quedado cincelada la que han



Un total de 24 representaciones por grupos españoles y extranjeros se han sucedido hasta ayer en el teatro romano de Segóbriga.

aportado los diferentes grupos de jóvenes actores que procedentes de varios puntos de España han trasladado a quienes por miles han ocupado las gradas, empapados de textos clásicos que magníficamente han sabido representar y poner en escena sus compañeros estudiantes-actores.

Así quedaba sellado ayer con el buen hacer del grupo Selene, de IES Carlos III de Madrid, con una "Andrómaca" que recaló en el público casi hasta contener la respiración. El silencio de las gradas, sólo roto por los aplausos de los jóvenes espectadores, era la mejor muestra del interés que estas jornadas de teatro despiertan entre los estudiantes de Enseñanzas Medias y Universidad.

"El Persa" del comediógrafo Plauto hacía despedir con risas esta última edición que se salda con 30.000 espectadores, 100.000 libros repartidos entre los estudiantes y

Se plantea representar también en el Anfiteatro para acoger a más público diariamente el año que viene

24 representaciones que las inclemencias meteorológicas no han podido impedir.

Norte y sur, éste y oeste han confluído en el epicentro de Segóbriga acercando hasta su teatro a estudiantes de varias comunidades autónomas en este festival de teatro para jóvenes hecho por jóvenes. Es de destacar la participación de grupos de Italia y Croacia.

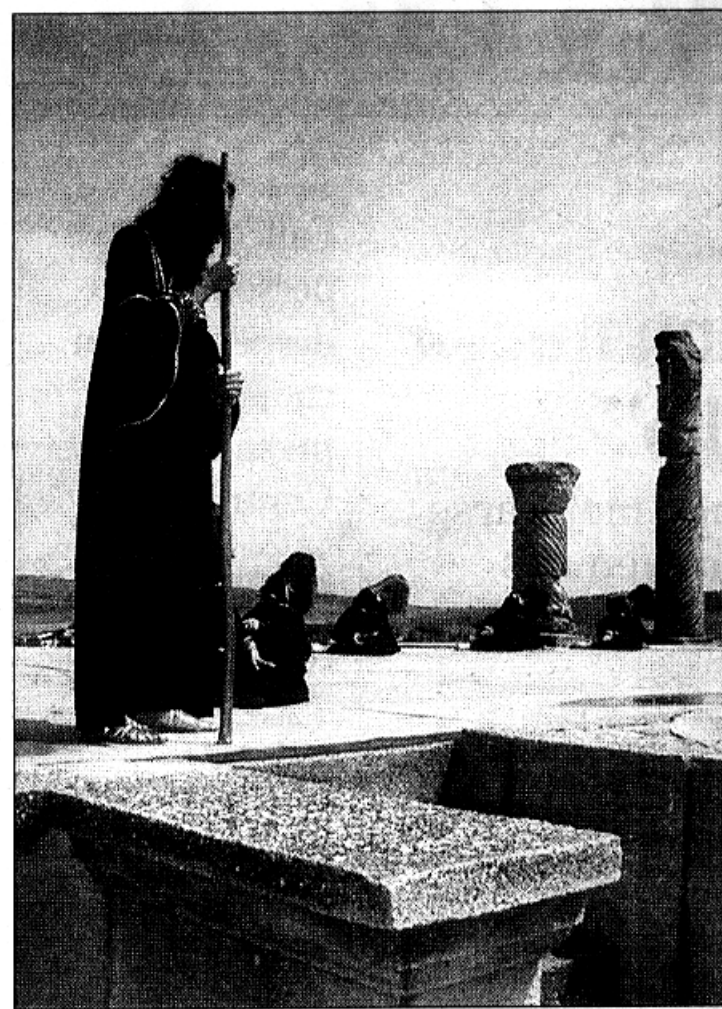
La esperada presencia del consejero de Educación y Cultura, Justo Zambrana, y de la directora General de Cultura, Mariángeles Díaz-Vieco, junto al delegado provincial, Ángel Valiente, representaban el apoyo institucional a este Festival Europeo de Teatro Grecolatino.

Por la mañana destacaba la



Momento final de la representación del grupo "Selene" de Madrid, que ayer escenificó "Andrómaca".

XV Festival Europeo de Teatro Juvenil Grecolatino en Segóbriga



Los vestigios romanos acogieron el último resonar de las voces de los actores.

presencia del miembro de la Real Academia de la Lengua y presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Francisco Rodríguez Adrados.

En declaraciones a EL DÍA manifestaba que el festival "va a más y es algo que no tiene competencia en España", donde ha proliferado con el tiempo. Destacaba como "el nivel artístico ha subido año tras año" y su cada vez mayor consolidación "demuestra que las obras antiguas siguen siendo actuales, porque los temas que tratan siguen estando vivos".

Desde la organización del festival, el presidente del Instituto de Teatro Grecolatino, Aurelio Bermejo, hacía un balance positivo "en todos los sentidos, porque el único inconveniente han sido las condiciones climatológicas, y pese a ello las representaciones se han hecho sin grandes problemas".

Concedía sobresalientes y matrículas de honor a todos los grupos participantes y destacaba el mérito de los bachilleres que se han dado cita en Segóbriga para hacer y ver teatro.

Para Bermejo, el "magnífico comportamiento" de los asistentes se debe "a la empatía que guardan con los actores al ser gente de la misma edad, a que las obras están bien representadas y a la labor de preparación y men-

Aurelio Bermejo: "El festival tiene un gran valor educativo; es una escuela de valores sublimes"



Dpto. JURIDICO

CASTILLA

¡¡Desea un negocio rentable en su localidad!!

Le ofrece franquicia bajo la tutela de la organización, poniendo a su disposición tanto medios humanos como materiales

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA

Información Sr. Miguel Ángel
Telf.: 969 32 26 66

ASESORIA CASTILLA
dispone de siete oficinas propias y dos franquiciadas



Una mañana primaveral propició que los espectadores disfrutaran al máximo de la última jornada teatral.

talización que han hecho los profesores".

Subrayaba Aurelio Bermejo el ambiente vivido en este festival, para él, además de propiamente formativo hacia el teatro clásico, "de un valor educativo incalculable, por ser una escuela de valores sublimes".

Ante el hecho de que, pese al haber ampliado el número de días para satisfacer la creciente demanda de participación, cerca de 10.000 estudiantes se han quedado sin pasar por Segóbriga,

de cara al año que viene se estudia un proyecto que haga viable las representaciones también en el Anfiteatro y de este modo "poder tener aquí a cinco mil chicos cada día". Se representaría paralelamente en las dos instalaciones y serían los actores los que cambiarían de escenario.

Hacia ello se baraja la posibilidad de instalar una carpa en el Anfiteatro, cosa que se quiere poner en conocimiento de la dirección científica del proyectado parque arqueológico en

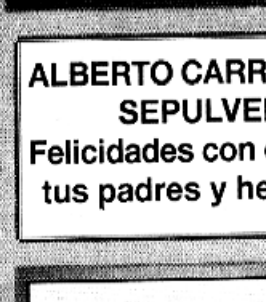
Segóbriga.

Este festival ha estado patrocinado por el MEC desde la Dirección General de Cooperación Cultural, La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, La Diputación de Cuenca y CCM. Se ha contado con la colaboración del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Saiceles y la S. E. Estudios Clásicos y Ediciones Clásicas.

EL DIA DE CUENCA Felicita a...



MARIA ALCOLADO HERRAEZ
Felicidades de tus padres y hermanos dos años



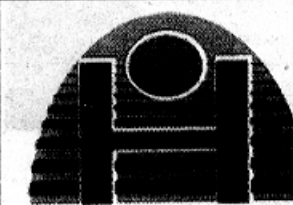
ALBERTO CARRASCOSA SEPULVEDA
Felicidades con cariño de tus padres y hermanos



VANESSA PRIETO FRAILE
Muchas felicidades en el día de tu cumpleaños de tus primos José y Aroa M^a y tíos José y Montse.

NOMBRE _____
 APELLIDOS _____
 MOTIVO DE FELICITACIÓN _____
 EDAD (Caso de cumpleaños) _____
 FECHA DE PUBLICACIÓN _____

Si quieres felicitar a tus seres queridos por medio de esta sección, rellena este cupón con los datos que te solicitamos y envíalo con una fotografía a EL DÍA DE CUENCA, Apartado de Correos 139 de Cuenca. Los datos deberán llegar con unos días de antelación para asegurar la fecha de publicación



HIDROTECNICA ORTIZ

CONSTRUCCION PISCINAS Y MANTENIMIENTOS

Las piscinas

JEAN DESJOYAUX

EL LÍDER DE LA PISCINA EUROPEA
CONSTRUIDA CON HORMIGÓN



a partir de
995 000 Pts*
IVA incluido

América...
El Kit listo para instalar,
8 x 4 m. oval, F 15
Sin montaje, hormigón
ni armaduras

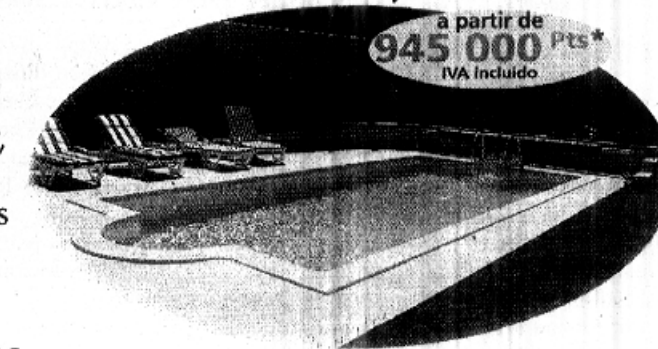
¡¡Presupuesto sin
compromiso!!

Promoción válida hasta el día 20 de Mayo de 1998

Benjamín...

El Kit listo para instalar,
7 x 3,50 m. rectangular,
F15. Sin montaje,
hormigón, ni armaduras

a partir de
945 000 Pts*
IVA incluido



San José, 3
Telf. y Fax: 969 32 02 72
16400 TARANCON (Cuenca)

Posibilidades de financiación